

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**L'EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT > ["LES QUATRE PILIERS DU CIEL"](#) EST PROLONGÉE JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2021 > [DOSSIER DE PRESSE PDF \(2.4MB\)](#)**

**Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie | 1 Place de la Révolution | Besançon | France**

Tel : + 33 (0)3 81 87 80 67 | [musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr](mailto:musee-beaux-arts-archeologie@besancon.fr) | [page de l'exposition](#)

Commissaire d'exposition : M. Nicolas Surlapierre, conservateur des musées du centre

### **LE MUSÉE**

Au cœur de la ville historique, le MBAA de Besançon possède une longue et surprenante histoire. C'est la plus ancienne collection publique française, car son origine remonte à 1694, soit un siècle avant la création des musées qui date de la Révolution française (Le Louvre ouvre en 1793).

### **L'INSTALLATION**

Soixante-douze peintures sur Plexiglas de format unitaire carré, d'un mètre cinq sur un mètre cinq, choisies parmi la série des *Suites entropiques* réalisées entre 2010 et 2015, sont installées sur huit panneaux se faisant face aux quatre angles des deux grands escaliers principaux du musée. Cette installation de taille monumentale de quatre-vingt mètres carrés, est à ce jour, la plus grande réalisée par l'artiste peintre franco-new yorkais.

### **LES QUATRE PILIERS DU CIEL**

Ces œuvres vivement colorées, englobantes et envoûtantes, sont ici présentées pour nous montrer et témoigner de la diversité des mondes et des cultures humaines. Agissant comme des piliers ascendants et élévateurs, surpassant l'architecture un peu austère du lieu, tout en développant et réintégrant une forte énergie vitale, un karma venant de mondes enfouis, oubliés et sensibles.

Art initiateur et initiatique, rituel de passage pour le spectateur, sans doute surpris de voir autant de diversité dans un monde contemporain, aujourd'hui bien triste, névrosé, bien mort et bien gris ! Car ces œuvres parlent de mes voyages et de mes rencontres : de l'Égypte à New York, en passant par l'Amérique Centrale et de mon amour immodéré pour la couleur. Dans un monde qui s'auto détruit, plus de temps à perdre pour faire de l'art pour l'art, mes peintures témoignent de la vie elle-même, sans détours, sans fards et sans fardeaux. La vie est ainsi ! C'est un message guérisseur qu'il faut envoyer au monde et non pas une capsule contenant des messages pour d'éventuels extra-terrestres !

Je veux que mes peintures et mon art soient : un art-mur (même une armure si l'on veut ! Peu m'importe !), un art-architecture (comme les tipis indiens), un art-animaux (comme Lascaux), un art-arbre, un art-rivière, un art-vide (comme pour les moines bouddhistes zen), un art-nature, un art-sexe, un art-mort (comme les tombes égyptiennes), un art-plaisir (dionysiaque), un art-présence, un art-âme, un art-joie (comme dans les livres de Jean Giono), un art-corps (comme dans la sexualité) etc.

Ce n'est plus l'être, l'objet, le sujet ou les rituels peints qui sont présents, mais la peinture elle-même, transcendant la matière pour devenir être sacré autonome : en elle-même et par elle-même !

Cet art myriadique et multifacette, se déploie dans mes rêves, mes pensées et mes réalités comme un art nomade et saltimbanque, immense puzzle indéfini et pourtant à reconstruire lors de chaque nouvelle exposition. S'installant, se présentant et se diffusant comme art mural somptueux, non dissociant, donc reliant... Afin de me et de nous réintégrer dans un monde généreux, matriciel et cosmique. Le monde du premier rêve originel, créateur et orgiaque de la nuit des temps. Et surtout pour régénérer et annihiler définitivement la mort avec ses cortèges d'insupportables absences induites.

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION : [LE CATALOGUE \(96 pages - prix 10€\)](#)**

Textes de Nicolas Surlapierre : "Pousser des cris" et "Des lits d'initiés", Thierry Savatier : "Les quatre piliers du ciel", Marie-Madeleine Varet : "Métaphore et métamorphose", Pierre Bongiovanni : "Voyage au bout du possible de l'homme : la question de l'érotisme et de l'extase dans l'œuvre peinte de J-P Sargent" et Florence Andoka : "Une voie ou une autre".

## **AUTOUR DE L'EXPOSITION : LES ÉVÈNEMENTS FILMÉS**

[Conférence de Jean-Pierre Sergent : Eros Unlimited \(3 parties\)](#) | 60:00 | 14 février 2020

[Entretiens avec Nicolas Surlapierre \(4 parties\)](#) | 109:00 | 24 juin 2020

[Interview sur Radio Campus Besançon par Aurélien Bertini](#) | 70:00 | 10 septembre 2020

[Conférence : L'art érotique, par Thierry Savatier \(3 parties\)](#) | 60:00 | 19 septembre 2020

[Entretiens avec Thierry Savatier : L'art érotique de JPS \(3 parties\)](#) | 45:00 | 19 septembre 2020

## **CONTACTS**

Communication : Anne-Lise Coudert | [anne-lise.coudert@besancon.fr](mailto:anne-lise.coudert@besancon.fr) | + 33 (0)3 81 87 80 47

Jean-Pierre Sergent : [j-psergent.com](http://j-psergent.com) | [contact@j-psergent.com](mailto:contact@j-psergent.com) | +33(0)673449486

Visuels presse : [Les quatre piliers du ciel](#)