

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**EXPOSITION PERSONNELLE DES TRAVAUX SUR PAPIER DE JEAN-PIERRE SERGENT : "ÉROS OU LA RÉGÉNÉRATION DU VIVANT" > 13/07-15/09-2019**  
**AILLEURS ARTS MUSEUM | 64-8 Xiaoxi Road, Shenyang City | CHINE**  
Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche, de 10h à 18h (fermé le lundi)

### ÉROS OU LA RÉGÉNÉRATION DU VIVANT

Jean-Pierre Sergent est un artiste mystérieux, ne voulant parler de rien d'autre que d'art, il a voyagé et exposé en Europe et en Amérique, a habité et travaillé à New York et il a choisi aujourd'hui de retourner vivre en France, son pays d'origine. À soixante ans, il explore l'énergie de l'univers et de la vie en s'immergeant dans le monde vivant du sexe et de la beauté. Hésiode parle dans ses « Théogonies » d'Éros favorisant la naissance et la régénération de la vie par l'amour au travers des dieux qui insufflent le désir érotique et sexuel à chacun d'entre nous. Cette force vitale originelle est là, créatrice de naissance d'une nouvelle vie dans l'univers et incarnant toutes les forces naturelles pour créer l'être humain. Jean-Pierre SERGENT utilise pleinement son travail pour réveiller ce dieu Éros en nous inspirant, comme un démiurge, un fort désir de vivre et d'aimer !

Largement inspiré par les anciennes civilisations Égyptiennes, Aztèques, Mayas et les pratiques chamaniques, il invente un nouveau langage magique qui transcende le temps et l'espace, possédant une impulsion puissamment rebelle et anarchique surpassant ce qui était propre au Pop Art. L'Éros, qui s'était donné un nouveau visage avec la culture pop, explose formellement et violemment ici, dans son travail sur papier grâce à sa technique sérigraphique si particulière.

La force créatrice de l'artiste se déploie grâce à son langage unique expressionnel formant un nouveau charme magique dépassant *de facto* les désirs culturellement formatés. Il décrit les connexions sociales et spirituelles des peuples premiers, la nature, la mort, le désir, la puissance et ces choses peintes, apparemment simples, dépassent tous les rituels, transcendent toutes les religions et les cultures. Rendant hommage à l'art, des murales de Lascaux aux derniers érotiques de Picasso, c'est un ode à la beauté pure ! Cette exposition personnelle de Jean-Pierre SERGENT présente une soixantaine de travaux sur papier et c'est à ce jour sa plus grande exposition personnelle en Chine. Découvrons donc les mystères dévoilés de l'érotisme dans ses œuvres où l'artiste redonne au Dieu Éros sa pleine puissance de Dieu du désir. Durant cet été inspirant, le musée Ailleurs Arts vous invite à venir découvrir cette magnifique exposition : ÉROS OU LA RÉGÉNÉRATION DU VIVANT

**INTERVIEW VIDÉO: [J-P SERGENT - XIWEN YANG | À PROPOS D'ÉROS OU LA RÉGÉNÉRATION DU VIVANT](#)**

#### CONTACTS

AILLEURS ARTS MUSEUM : Directeur : Xiwen Yang | [www.aillieurslab.com](http://www.aillieurslab.com) | [art50plus@qq.com](mailto:art50plus@qq.com)  
+ 86 18524474116

PRESSE : Fei Duyi: [duyifei1996@gmail.com](mailto:duyifei1996@gmail.com)

JEAN-PIERRE SERGENT : [jpsergent.com](http://jpsergent.com) | [contact@jpsergent.com](mailto:contact@jpsergent.com) | +33(0)673449486

VISUELS PRESSE : [Eros.ou.la.regeneration.du.vivant](http://Eros.ou.la.regeneration.du.vivant)