<u>COMMUNIQUÉ DE PRESSE</u>

JEAN-PIERRE SERGENT EXPOSE AU

WOPART (Work on Paper Art Fair) DE LUGANO

CENTRO ESPOSIZIONI I 6900 LUGANO I SUISSE

GALERIE KELLER (ZURICH) I STAND B11

20 - 23 septembre 2018

Horaires d'ouverture de la foire : 11.00 - 19.00

Entrée: 15 CHF

www.wopart.eu | management@wopart.eu

WOPART

Salon dédié exclusivement aux oeuvres d'art sur papier, se prépare pour l'édition 2018 prévue du 20 au 23 septembre à Lugano (Tessin Suisse). Plus de quatre-vingt-dix grandes galeries internationales, spécialisées notamment dans le dessin, les travaux sur papier et la photographie, sont attendues.

JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais, il vit et travaille aujourd'hui à Besançon. Son travail est exposé internationalement depuis 1990 aux Etats-Unis, en Europe, et en Chine depuis 2016. Il présentera lors de cette nouvelle exposition au **WOPART** avec la **Galerie Keller** de Zurich, dirigée par Mme Heidi Suter, des œuvres récentes (2017-2018) de sa nouvelle série de petits travaux sur papier <u>Shakti-Yoni, Ecstatic Cosmic Dances</u> (25 x 25 cm). Ces sérigraphies sont imprimées à la peinture acrylique et rehaussées au pinceau d'encre de chine sur du papier Rives BFK blanc ou Wang jaune. La galerie présentera également une dizaine d'œuvres plus anciennes sur papier de moyen format (76 x 56 cm) des années 2002 à 2016.

SHAKTI*-YONI*: ECSTATIC COSMIC DANCES

Est un travail de la maturité de l'artiste. Sans tergiversations, sans détours, sans regrets, il plonge droit au cœur de la vérité de l'humain et de l'âme du Monde. Par sa rigueur, sa précision, ses couleurs, il emporte l'artiste, et le spectateur par ricochets, en pleine puissance, en pleine conscience, en pleine jouissance. Au centre de la vie et de ses préoccupations premières : la présence, le sexe, le désir, le corps, la mort, le souvenir. C'est un art de l'expérience et du témoignage. Il faut montrer au monde que l'on existe dans la joie, démiurges et maîtres de notre vie, dans la sexualité, la danse, la spiritualité et l'extase. Comme dans ces extraits de son texte : "Ces corps de femmes dansant extatiquement, comme des Derviches Tourneurs en transes mystiques, sont à la fois point fixe ici, et infini là-bas. Ils nous entraînent avec eux dans des dimensions tourbillonnantes et cosmiques, en créant *stricto sensu* des vortex d'énergies vers les possibles d'autres vies, d'autres plaisirs, d'autres expériences. [...]

Ces *Yonis*, humides, jaillissants, obscènes, mouillés, aux grandes lèvres béantes..., symboles du sexe féminin, qui en Inde, sont ornés, nourris et enduits de beurre, de fleurs et d'offrandes diverses, toujours percés du *Linga**, sexe masculin titanesque dressé vers le ciel; sont des sexes ouverts, offerts, désirants, guerriers, espérant aussi le sexe de l'homme et le foutre, dans un semblable hommage excitant et régénérateur dansé au *Sacre du printemps*, mais qui serait sempiternel et éternel celui-ci, pas besoin des saisons pour le désir...! [...] Mouvements saccadés, scandés rythmiquement ou arythmiquement dans une désespérante solitude pornographique contemporaine, qui nous ramène, malgré tout, à l'origine de l'être, à l'énergie primaire, aux premiers cris de l'enfant mis au monde et du premier orgasme, et qui de la même manière que l'Eau, la Mer, l'Océan et l'Univers, nous englobent, nous submergent et nous nourrissent comme les orphelins que nous sommes tous aujourd'hui, puisque les Esprits et les Dieux sont morts; tués par d'autres que nous! Mais l'artiste reste optimiste et il rend inlassablement hommage à la danse, au plaisir, à la Nature, à la couleur..., ainsi qu'à l'énergie féminine de la force *Shakti-Yoni...*!"

^{*}Shakti est dans l'hindouisme l'énergie féminine divine, et la consort de Shiva.

^{*}Le yoni désigne l'organe génital féminin (matrice ou vulve) ; il est le symbole de l'énergie féminine dénommée shakti.

^{*}Le linga est un objet dressé, souvent d'apparence phallique, représentation classique, dite anicônique, de Shiva et de l'énergie sexuelle masculine. (Source Wikipedia)