

Communiqué de presse

EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT > 27- 29 OCTOBRE 2017

8^{ème} BIENNALE DES ARTS PLASTIQUES DE BESANÇON

>>>>> 140 peintres, sculpteurs et photographes francs-comtois exposent à Micropolis <<<<<<

MICROPOLIS | BESANÇON | FRANCE

Vendredi 27 octobre : 14h-18h

Samedi 28 octobre : 10h-20h

Dimanche 29 octobre : 10h-18h

Tarif : 6 €

> JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais, il vit et travaille aujourd'hui à Besançon. Son travail est exposé internationalement depuis plus de vingt ans (Canada, Etats-Unis, Europe et Chine depuis 2016).

Il présentera lors de cette nouvelle édition de la Biennale 2017, quatre peintures sur Plexiglas de la série des [Suites Entropiques](#), 1,40 x 1,40 m (2015), ainsi qu'une vingtaine d'œuvres sur papier de sa nouvelle série des [Shakti-Yoni](#), [Ecstatic Cosmic Dances](#), 25 x 25 cm (2016 & 2017).

> DEMIURGIC THOUGHTS AND IMAGES: BIRDS, WHALES & YANTRAS

"Il est facile d'acquérir une joie intérieure en se privant de son corps. Je crois plus honnête de rechercher une joie totale, en tenant compte de ce corps." In *Les vraies richesses*, Jean Giono

Mon travail, comme la Nature elle-même est un travail sur la surabondance : surabondance d'images, de couleurs, d'émotions, de perceptions, d'énergies, de sexes et d'extases. Il ne faut surtout pas oublier, comme le font beaucoup de nos contemporains, que le corps est le premier et unique receptacle et véhicule du plaisir et de la joie, ainsi le dit si justement Giono...

Qu'est-il advenu dans l'histoire du monde pour que notre surpuissance intellectuelle et technologique détruise tout...? Fasse *tabula rasa* de nos émotions amoureuses, de la poésie, des plantes, des animaux, de notre spiritualité, des esprits et des Dieux ? Est-ce que les esprits *Kamis* des japonais survivront au progrès ? Et pourquoi avoir exterminé et asservi tous les Indiens : les Selknam de la Terre de Feu qui se battaient nus avec seulement des arcs et des flèches contre les fusils automatiques des "Lords" anglais venus faire des parties de chasse pour orner leurs cheminées des scalps de ces "primitifs", qui ne dérangaient absolument personne ? Pourquoi détruire aujourd'hui encore les temples et lieux de cultes dans le monde entier, tuer les moines tibétains ou dépouiller de leurs terres les aborigènes d'Australie ?

Heureusement l'art nous permet peut-être de rétablir, bien modestement, cet immense déséquilibre en témoignant et en faisant prendre conscience au public de la beauté qui nous habite et qui nous entoure, partout et si généreusement !

Aujourd'hui, il nous faut vraiment repenser notre rapport au monde, et j'espère sincèrement que mes peintures, par les diversités iconographiques et culturelles qu'elles présentent, puissent y contribuer...!

> INFORMATIONS & CONTACTS

BIENNALE : Association Pictura | biennale-arts.com | pictura.asso@gmail.com

[Dossier de presse pdf](#) | Alain Breton : +33(0)614584602

VISUELS PRESSE : [Demiurgic Thoughts & Images: Birds, Whales & Yantras](#)

JEAN-PIERRE SERGENT : j-psergent.com | contact@j-psergent.com | +33(0)673449486