

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION DE GROUPE "[UN LIEU, DES LIENS](#)" > 22 MAI - 24 JUILLET 2016
FONDATION FERME DU GRAND-CACHOT | 2405 LA CHAUX-DU-MILIEU | SUISSE
Vernissage + concert gratuits + repas sur réservation > dimanche 22 mai > 11h
Rencontres avec J-PS > dimanches 5, 19 juin, 22 juillet & samedi 2 juillet > 14h-16h
Conférence de presse > mercredi 18 mai > 11h
Mercredi au samedi > 14h-18h & dimanche 10-18h | Entrée CHF. 5.-

> À PROPOS DU LIEU

La Ferme du Grand-Cachot-de-Vent située entre La Chaux-du-Milieu et la Brévine, fut construite en 1531 et est une des plus vieilles fermes de la région du Haut-Jura Suisse. Au fil des siècles, ses habitants ont été défricheurs, paysans, horlogers, bûcherons, dentellières, etc ... En 1968, une galerie exposant régulièrement des artistes y a été inaugurée. Cette galerie est un lieu socio-culturel incontournable, magique, intemporel, un joyau de la région franco-suisse.

> À PROPOS DE L'EXPOSITION "UN LIEU, DES LIENS"

Dix artistes contemporains franc-comtois exposent au Grand-Cachot : [Jean-Bernard Butin](#), [Régina Lemoigne](#), [Claire Muël](#), [Daniel Nicod](#), [Mylène Peyreton](#), [Martine Planchat](#), [Jean-Pierre Sergent](#), [Anne Valverde](#), [Kees de Voogd](#), [Odile Vuillemin](#). Cette Exposition collective "Un lieu, des liens", organisée par l'artiste Odile Vuillemin en collaboration avec le directeur de la galerie Jean-Bernard Vuille, réunit pour deux mois dans les beaux espaces d'expositions dix talents de sensibilités authentiques et exigeantes, qui proposent au public une riche palette d'expressions artistiques. Les peintures, sculptures, gravures et installations présentées instaurent un véritable dialogue avec le lieu pour y créer du sens, nous transporter dans des jublations formelles et esthétiques ou encore nous toucher, au plus profond des émotions qui nous animent.

> À PROPOS DES ŒUVRES EXPOSÉES PAR JEAN-PIERRE SERGENT : CERCLES & YANTRAS

L'artiste franco-new yorkais, né à Morteau à 20 kms du site, présentera pour cette exposition cinq peintures sur Plexiglas (1.40 x 1.40 m) choisies parmi des œuvres réalisées de 2007 à 2015 et qui contiennent principalement des images de cercles ou de *yantras* (schémas de méditation hindou). Il semble en effet pertinent de présenter au public, dans cette ferme plusieurs fois centenaire, une vision de la continuité des choses et des événements naturels et culturels.

J'avais visité cette ferme du Grand-Cachot étant adolescent avec mon grand-père Maurice, pour qui l'art et les artistes étaient très importants, et il m'avait semblé alors, grâce à son initiation, que ce lieu ainsi que les œuvres exposées, dégageaient une certaine "aura". Il est donc important et honorable pour moi d'y présenter aujourd'hui mes œuvres récentes.

Et, si il y a bien des symboles qui montrent et figurent le développement de la conscience humaine et la continuité "infinie" dans l'histoire et dans le temps, ce sont bien les cercles concentriques. Ils représentent en effet l'expansion depuis le point *bindu* (unité, point de départ de la création cosmique, sorte d'instant big bang), l'union mâle et femelle, le développement dans l'espace de la conscience humaine et ils tendent à nous emmener vers l'achèvement spirituel, l'état d'éveil personnel...*

Se mélangeant dans les peintures aux "images de vie" fugaces tels que les représentations sexuelles, les fleurs ou les oiseaux, ces cercles sont l'infini dans l'éphémère, la structure symbolique et rationnelle s'inscrivant dans le chaos du magma coloré de l'énergie vitale, la transcendance universelle du temps présent...

** L'acquisition de la fluidité est comme une pierre qui tombe au milieu d'un lac (le miroir du Soi). De ce choc surgit une onde circulaire qui donne naissance à une plus grande, les cercles continuant à se multiplier jusqu'à couvrir toute la surface de l'eau. L'expansion de la conscience est ainsi, mais avec une différence : le lac mental est infini... In Mu, le maître et les magiciennes, Alexandro Jodorowsky*

> CONTACTS FONDATION FERME DU GRAND-CACHOT

Jean-Bernard Vuille | www.grand-cachot.ch | grandcachot@gmail.com | Tél. +41 (0)32 936 14 36
Commissaire d'exposition : Odile Vuillemin | odile.vuillemin@wanadoo.fr | Tél. +33 (0)670218173

> VISUELS PRESSE > "[UN LIEU, DES LIENS](#)"