

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT > [ANIMA MUNDI](#) > 21 JANVIER - 5 MARS 2016

GALERIE KELLER | Selnaustrasse 15 | 8001 Zurich | Suisse

Vernissage le jeudi 21 janvier de 18h à 20h

Finissage le samedi 5 mars de 1h à 17h

Horaires : Mercredi - Vendredi, 1h - 6h & Samedi, 1h - 5h

> JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais, il vit et travaille aujourd'hui à Besançon. Son travail est exposé internationalement depuis plus de vingt ans et plusieurs expositions monographiques importantes lui ont été consacrées : en 2011 au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, en 2012 à la Ferme de Flagey (Musée Courbet), durant l'été 2013 au Kunstpalais de Badenweiler en Allemagne. En été 201, il a eu deux expositions personnelles en Suisse : *Erotic Graffitis & Sacred patterns* à Bâle & *Earth Is The Region Of The Fleeting Moment* à Montreux, et il a également participé à la 7ème Biennale de Besançon en octobre ainsi qu'au MAG de Montreux en novembre.

> ANIMA MUNDI

Les œuvres de Jean-Pierre Sergent présentées dans cette exposition sous le titre Anima Mundi, ou l'Âme du Monde, sont de fait des œuvres emmenant le spectateur vers un "centre" universel et transcendant.

L'Anima Mundi étant par définition la force vitale dans l'Univers manifesté, les peintures de l'artiste sont en quelque sorte les représentations mêmes de ces énergies-forces que sont les couleurs, la vitalité ou la sexualité. Les sages millénaires montrent empiriquement que dans la réalité des choses, il semble qu'il faille régulièrement réensemencer notre monde intérieur ainsi que le Monde en général : La terre, les rivières, la Nature, les cultures (terrestres, ethniques et intellectuelles) etc... pour que l'Humain et le Monde puissent survivre et prospérer.

Ainsi les peintures de l'artiste semblent avoir ce pouvoir "magique", démiurgique et transcendant. Elle nous font accéder à ces voyages cosmiques, paradoxalement à la fois intimes et universels, effrayants et salutaires, sur les traces des sages philosophes hindous, amérindiens ou même directement dans les lieux imaginaires et paradisiaques décrits par Lucien de Samosate dans ses *Voyages extraordinaires* :

- Le Banquet à L'Élysée. (...) C'est une prairie délicieuse, environnée d'arbres nombreux, épais, dont le feuillage ombrage les convives couchés sur un tapis de fleurs. (...) En guise de couronnes, les rossignols et l'ensemble des oiseaux musiciens cueillent des fleurs de leur bec dans les prairies voisines et les font neiger sur les convives qu'ils survolent en chantant.

Semblablement, toutes les images proposées ici par l'artiste sont chacune extraites d'une réalité tangible : des fleur de lotus, la Déesse maya de la pluie Ixchel, les crânes de mort aztèques, l'esprit du Jaguar (El Tigre), les femmes asiatiques liées en bondage et en extase sexuelle, les transes chamaniques etc...qui sont toutes des images de rituels existants ou préexistants, ou des scènes de contemplation.

Ces mélanges iconographiques harmonieux ou chaotiques, peuvent, grâce aux couleurs et aux superpositions créées par l'artiste, provoquer et induire des résonances et des émotions qui nous emportent vers ce lieu universel, au sens vrai de l'Anima Mundi, dans un voyage initiatique, imaginaire ou réel, au centre gordien vital de l'Âme du Monde.

> CONTACT GALERIE :

Heidi Suter | www.kellergalerie.ch | kellergalerie@sunrise.ch | + 41(0)44 202 09 63

> VISUELS PRESSE : [Anima Mundi](#)