

# Exposition transfrontalière

La ferme du Grand-Cachot, galerie d'art depuis 1968, abrite pour cette saison une toute nouvelle exposition: «Un lieu, des liens». Du 22 mai au 24 juillet, dix artistes plasticiens franc-comtois exposent leurs œuvres décalées dans un lieu pour le moins typique. Niché entre La Chaux-du-Milieu et La Brévine, le Grand-Cachot se félicite de recevoir des exposants particulièrement séduits *«par la magie ancestrale du lieu qui dégage une beauté simple et authentique»*.

## Un écrin d'imagination

L'atmosphère est intimiste, mais les créations détonantes. A l'image de ces majestueuses sculptures sur bois, façonnées finement à la tronçonneuse par Daniel Nicod et qui ornent l'entrée de la ferme, tel un bosquet de bienvenue. Pour sa part, l'artiste mortuacienne et commissaire de l'exposition Odile Vuillemin embellit la façade d'un de ses «Bijoux de maison» ou «BDM», apparenté à une audacieuse broche piquée sur un pittoresque vêtement d'antan. L'endroit accueille également des réalisations pour le moins colorées, comme celles de Jean-Pierre Sargent et ses pimpantes sérigraphies sur plexiglas, ou encore les poétiques tableaux en email d'Anne Valverde spécialement conçus pour l'occasion.

Dix artistes francs-comtois habillent le Grand-Cachot de manière brute, délicatement sublimée. Des plasticiens, amoureux du matériau et de France voisine, qu'Odile Vuillemin a réunis sous

le même toit en Suisse. Une volonté forte non seulement de dépasser les frontières, mais aussi de créer des liens entre les artistes et les visiteurs originaires d'un côté et de l'autre.

## Musiciens au rendez-vous

La Fondation du Grand-Cachot-de-Vent souhaite également investir la ferme d'une ligne mélodique. Dimanche 5 juin, à 11 heures, la galerie champêtre recevra le Samuel Blaser Trio pour un concert unique de jazz contemporain.

Les organisateurs souhaitent réitérer l'expérience musicale réussie de l'année passée: plus de 120 personnes avaient applaudi la performance classique de la pianiste Coraline Cuenot. Mais l'année 2016 sera plus ambitieuse avec une musique qualifiée de *«plus difficile d'accès que la musique classique»*. Mais le comité se veut très enthousiaste de ce nouvel événement «jazzistique».

Le samedi 3 septembre, le compositeur Eric Fischer viendra performer au Grand-Cachot, alternant improvisations et créations musicales uniques.

Une programmation riche et éclectique tant visuelle, sensorielle qu'auditive, prendra corps dès dimanche durant le vernissage, et ceci pendant deux mois. **◉ VAM**

## INFO +

### Plus de renseignements:

Exposition «Un lieu, des liens», au Grand-Cachot, dès dimanche et jusqu'au 24 juillet. Vernissage dimanche à 11h. [www.grand-cachot.ch](http://www.grand-cachot.ch)



La ferme du Grand-Cachot avec des sculptures signées Daniel Nicod devant l'entrée, et sur la devanture, en rouge, un bijou d'Odile Vuillemin. SP