

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION COLLECTIVE : L'ARTISTE EST-IL UN CHAMANE ?

L'ASPIRATEUR | ESPACE D'ART CONTEMPORAIN | NARBONNE | FRANCE

24 septembre 2016 > 27 novembre 2016 / Vernissage vendredi 23 septembre à 18:00

Avenue Maître Hubert Mouly | 11100 Narbonne | FR | Mercredi au dimanche > 14h-18h | Entrée 4 €
www.narbonne.fr/laspirateur | e.massadau@mairie-narbonne.fr | Tél : 04 68 90 50 91

UNE EXPOSITION COMMISSIONNÉE PAR : LAURENT DEVÈZE, JULIEN CADORET, JÉRÔME VASPARD

> À PROPOS DE L'EXPOSITION : L'ARTISTE EST-IL UN CHAMANE ?

Une vingtaine d'artistes sont invités par les commissaires d'exposition : Charles Fréger, Jean-Pierre Sergent, Joël Desbouiges, Benoit Huot, Jay Fox, Vanly Tiéné, Mélissa Didier, Saskia Edens, Barbara Puthomme, Yannick Cosso, Louis Picard, Gérald Colomb, Moumen Bouchala, Mohamed Lekleti, Axelle Caruzzo, Chiara Mulas, Gérald Mainier, Corsin Vogel, Benjamin Desoche...

> JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais qui vit et travaille aujourd'hui à Besançon. Son travail est exposé internationalement depuis plus de vingt-cinq ans et plusieurs expositions monographiques importantes comprenant des installations murales lui ont été consacrées : en 2002 au Taller Boricua (centre culturel portoricain) de New York, en 2011 au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse et en 2012 à la Ferme de Flagey (Musée Courbet). Cet automne 2016 son travail sera présenté dans quatre expositions personnelles itinérantes en Chine dans les villes de Shenyang, Beijing, Shanghai et Guangzhou.

> À PROPOS DE L'ŒUVRE MURALE EXPOSÉE PAR JEAN-PIERRE SERGENT :

L'artiste présentera une nouvelle fois une grande installation monumentale composée de dix-huit peintures sur Plexiglas des séries Mayan Diary et Suites Entropiques (2007-2015), assemblées sur le mur d'entrée du Centre d'Art Contemporain l'Aspirateur pour former une œuvre colorée de 3.15 m de hauteur par 6.30 m de longueur. Sergent, grâce à ses nombreuses rencontres new yorkaise (1993-2003), a pu enrichir son travail multiculturellement et eut également l'extraordinaire chance de pratiquer des trances chamaniques sous hypnose. Depuis lors, les images et traces de ces trances extatiques mystiques ou sexuelles sont au cœur de son travail artistique.

> LES IMAGES CHAMANQUES SONT AU CŒUR DE MON PROCESSUS CRÉATIF

Le chamanisme et la sexualité sont l'alpha et l'oméga, les éléments essentiels et consubstantiels de mon œuvre. Ils la nourrissent, la construisent, l'enrichissent et la font exister pour sortir d'un nihilisme artistico-existential contemporain. Car sans ces forces vitales universelles puissantes et transcendantes, mon travail n'aurait aucune raison d'exister. L'art pour l'art ne m'intéresse absolument pas, ni de faire un travail dérivatif suiveur d'artistes importants ayant précédemment existé.

Ma rencontre et mes expériences de trances m'ont ouvert l'esprit et les yeux sur des réalités bien nouvelles pour moi, spirituelles et cosmiques, concrètes et tangibles ; car ces expériences des voyages-trances sont inscrites dans le patrimoine de l'imaginaire humain depuis la première humanité et dans l'inconscient collectif immémorial, mais bien oubliées, enfouies et refoulées par la pensée occidentale. Ces rencontres spirituelles développent aussi la part du rêve, de l'imagination et des désirs irrationnels... parfois violents, insoumis, sexuels, anarchiques qui sont essentiels à toute création artistique véritable.

Alors... il n'y a plus de temps historique linéaire, plus de lieux inaccessibles, plus de mort définitive... dans ces trances, où seule existe l'union sacrée entre l'individu et le Tout. C'est l'anéantissement de l'ego narcissique et vulgaire pour entrer, par les portes grandes ouvertes de l'art et des pratiques extatiques, dans des univers aux métamorphoses et aux dimensions multiples et régénératrices ! Sans oublier bien sûr, les couleurs englobantes et les lumières vives et transcendantes, ressemblant aux couleurs utilisées par les artistes-chamanes mayas ou tibétains.

Pour vivre soyons curieux, insatiables et remplis de désirs, et si il est un sujet éveillant ma curiosité et mon appétit, c'est bien l'univers chamanique, qui m'habite comme Dieu pourrait nourrir mon âme.