

Communiqué de presse

EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT > 23 - 25 OCTOBRE 2015

BONES & FLOWERS: THE METAMORPHOSIS OF LIFE*

**Des fleurs et des os : les métamorphoses du vivant*

7^{ème} BIENNALE DES ARTS PLASTIQUES DE BESANÇON

MICROPOLIS | BESANÇON | FRANCE

Vendredi 23 octobre : 14h-18h

Samedi 24 octobre : 10h-20h

Dimanche 25 octobre : 10h-18h

Tarif : 5 €

> JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais, il vit et travaille aujourd'hui à Besançon. Son travail est exposé internationalement depuis plus de vingt ans et plusieurs expositions monographiques importantes lui ont été consacrées : en 2011 au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, en 2012 à la Ferme Courbet de Flagey (Musée Courbet) et durant l'été 2013 au Kunstpalais de Badenweiler en Allemagne. Cet été 2015 deux expositions lui ont été consacrées en Suisse : *Erotic Graffitis & Sacred patterns* à Bâle & *Earth Is The Region Of The Fleeting Moment* à Montreux.

> A PROPOS DES ŒUVRES EXPOSÉES

« *Et voici les fleurs célestes tombant en pluie tandis que la terre tremble !* »

Siueh-teou in Essais sur le bouddhisme zen, D. T. Suzuki

Le titre de l'exposition traduit en français : *Des fleurs et des os : les métamorphoses du vivant*, implique que le contenu de ces œuvres jaillira et transcendera le temps historique et linéaire pour créer un lieu de rencontre entre l'imaginaire et l'histoire humaine. Non plus comme un Musée imaginaire Malraucien, un peu muséal, un peu littéraire, un peu figé et noir et blanc ; mais plus comme un nouveau langage, une nouvelle syntaxe, une nouvelle iconographie, nouveaux ou peut-être très anciens, ancestraux, originels, oubliés*... provoquant avec force, humour, poésie et conviction dans le cœur même du regardeur : la transe, la révélation et ultimement la métamorphose profonde de l'âme humaine.

Car l'Art doit s'imposer et gagner l'âme de l'autre, dans un combat d'une vitalité et d'une fulgurance extrême, comme la Force Vitale le fait elle-même dans la nature.

RAPPEL : Il ne faut pas oublier les fleurs et les os, les dessins et les sexes, les répétitions et les transes, les couleurs et les nuits, les joies et les extases... pour enfin pouvoir devenir soi-même...!

* Comme dans le discours-hommage de J. M.G. Le Clézio pour son prix Nobel à propos des Indiens Emberas et leur langage paradisiaque :

« *Quelque chose de grand et de fort, qui les surpasse, parfois les anime et les transfigure, et leur rend l'harmonie avec la nature. Quelque chose de neuf et de très ancien à la fois, impalpable comme le vent, immatériel comme les nuages, infini comme la mer.* »

INFORMATIONS & CONTACTS

BIENNALE : devart.asso-web.com / association.devart2@gmail.com

VISUELS PRESSE : Bones & Flowers: The Metamorphosis Of Life

JEAN-PIERRE SERGENT : j-psergent.com / contact@j-psergent.com / +33(0)673449486