

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT

[SHAKTI-YONI: THE SMALL PAPER WORKS](#) > 29 MARS - 13 AVRIL 2018

GALERIE KELLER | Selnaustrasse 15 | 8001 Zurich | Suisse

Vernissage en présence de l'artiste le mercredi 4 avril de 17h à 20h

Horaires : mercredi - vendredi : 1h - 6h & samedi : 1h - 5h

JEAN-PIERRE SERGENT

Artiste peintre franco-new-yorkais, il vit et travaille aujourd'hui à Besançon, France. Son travail est exposé internationalement depuis les années 90 aux Etats-Unis, en Europe et en Chine depuis 2016. Il présentera lors de cette nouvelle exposition personnelle à la galerie Keller de Zurich, vingt-cinq œuvres récentes de sa nouvelle série de petits travaux sur papier [Shakti-Yoni, Ecstatic Cosmic Dances](#) (25 x 25 cm). Ce sont des sérigraphies imprimées à la peinture acrylique et rehaussées au pinceau à l'encre de chine sur du papier jaune Wang Sketching. Ce travail a été largement documenté et commenté dans de nombreuses vidéos et photos montrant l'artiste au travail dans son atelier, ainsi que dans de nombreux interviews. Cette série sera également présentée avec la galerie Keller au WOPART (works on paper fair) à Lugano en Suisse, du 20 au 23 septembre 2018.

LA SÉRIE DES SHAKTI*-YONI*: ECSTATIC COSMIC DANCES

Est un travail de la maturité de l'artiste. Sans tergiversations, sans détours, sans regrets, il plonge droit au cœur de la vérité de l'humain et de l'âme du Monde. Par sa rigueur, sa précision, ses couleurs, il emporte l'artiste, et le spectateur par ricochets, en pleine puissance, en pleine conscience, en pleine jouissance. Au centre de la vie et de ses préoccupations premières : la présence, le sexe, le désir, le corps, la mort, le souvenir. C'est un art de l'expérience et du témoignage. Sergent révèle au monde que l'on peut exister dans la joie, démiurges et maîtres de nos vies, dans la sexualité, la danse, la spiritualité et l'extase. Comme il le précise dans son texte :

"Ces corps de femmes dansant extatiquement, comme des Derviches Tourneurs extatiques, sont à la fois point fixe ici, et infini là-bas. Ils nous entraînent avec eux dans des dimensions tourbillonnantes et cosmiques, en créant *stricto sensu* des vortex d'énergies vers les possibles d'autres vies, d'autres plaisirs, d'autres expériences. [...]

Ces *Yonis*, humides, jaillissants, obscènes, mouillés, aux grandes lèvres béantes..., symboles du sexe féminin, qui en Inde, sont ornés, nourris et enduits de beurre, de fleurs et d'offrandes diverses, toujours percés du *Linga**, sexe masculin titanesque dressé vers le ciel ; sont des sexes ouverts, offerts, désirants, guerriers, espérant aussi le sexe de l'homme et le foudre, dans un semblable hommage excitant et régénérateur dansé au *Sacre du printemps*, mais qui serait sempiternel et éternel celui-ci, pas besoin des saisons pour le désir...! [...]

Mouvements saccadés, scandés rythmiquement ou arhythmiquement dans une désespérante solitude pornographique contemporaine, qui nous ramène, malgré tout, à l'origine de l'être, à l'énergie primaire, aux premiers cris de l'enfant mis au monde et du premier orgasme, et qui de la même manière que l'Eau, la Mer, l'Océan et l'Univers, nous englobent, nous submergent et nous nourrissent comme les orphelins que nous sommes tous aujourd'hui, puisque les Esprits et les Dieux sont morts ; tués par d'autres que nous !

Mais l'artiste reste optimiste et il rend inlassablement hommage à la danse, au plaisir, à la Nature, à la couleur..., ainsi qu'à l'énergie féminine de la force *Shakti-Yoni...*"

**Shakti est dans l'hindouisme l'énergie féminine divine, et la consort de Shiva.*

**Le yoni, désigne l'organe génital féminin (matrice ou vulve) ; il est le symbole de l'énergie féminine dénommée shakti.*

**Le linga est un objet dressé, souvent d'apparence phallique, représentation classique de Shiva et de l'énergie sexuelle masculine.*

CONTACT GALERIE : Heidi Suter | www.kellergalerie.ch | kellergalerie@sunrise.ch | + 41(0)44 202 09 63

VISUELS PRESSE : [Shakti-Yoni: The Small Paper Works](#)