

6^{ème} BIENNALE DES ARTS PLASTIQUES DE BESANÇON
MICROPOLIS | BESANÇON | FRANCE | 18 > 20 OCTOBRE 2013
Vendredi 18 octobre : 14h-18h
Samedi 19 octobre : 10-20h
Dimanche 20 octobre : 10h-18h
Tarif : 5 €

**> EXPOSITION : LES AXIS MUNDI + WEEK-END ARTISTIQUE A BESANÇON +
OUVERTURE DE L'ATELIER LE DIMANCHE 20 OCTOBRE A 10h**

JEAN-PIERRE SERGENT, artiste peintre franco-new-yorkais et vivant aujourd'hui à Besançon, expose internationalement depuis plus de vingt ans. Son travail a été présenté en 2011, au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse et en 2012, à la Ferme Courbet de Flagey. Cet été 2013, il a exposé ses œuvres dans [Cultures-Energies](#) au Kunstpalais de Badenweiler, en Allemagne.

> A PROPOS DES ŒUVRES AXIS MUNDI EXPOSEES A LA 6^{ème} BIENNALE 2013

- JEAN-PIERRE SERGENT, présentera cette année quatre peintures sur Plexiglas de la série des [Suites Entropiques](#), de 1.40 x 1.40 m, 2010-2013. Ces peintures au fort contenu symbolique représentent des vortex d'énergies, des démultiplications myriadiques de fleurs, des *axis mundi* — centre du Monde, lieu au travers duquel l'esprit peut entrer en connexion avec le Cosmos et les infra-mondes, le Ciel et la Terre... —, des mélanges et des symbioses d'images à la forte puissance évocatrice, onirique et spirituelle, créant, de par leurs énergies colorées primaires et vibrantes — rouges, jaunes, bleues, noires —, des espaces artistiques de rencontres puissantes avec la joie et le plaisir du spectateur attentif et curieux.

- Seront également présentées et pour la première fois en France : quatre très belles [Painting-Sculptures](#), acrylique et objets sur bois de 1993, de 1.20 x 0.76 x 0.6 m, réalisées dans l'atelier de Brooklyn, durant la première période New Yorkaise de l'artiste. Ces Peintures-Objets sont fabriquées avec des planches de bois récupérées, vissées et assemblées en une forme de croix représentant l'arbre cosmique avec ses quatre directions — on retrouve ici une fois encore l'*axis mundi* — ! Mais également, de par les objets assemblés en équilibre-déséquilibre, ces œuvres témoignent d'un ensemble hétéroclite mais cependant cohérent et en harmonie avec la multitude du vivant dans la Nature, et de l'*anima mundi* (l'âme du Monde), incluant des Dauphins, des Baleines, des Raies Manta, des images jocondesques de visages de femmes diaphanes... ainsi que des disques, des crochets, des outils métalliques et des ficelles tissées ligotant l'ensemble de ces entités disparates. Ces [Painting-Sculptures](#) sont, de fait, de réels objets magiques, animistes et religieux au sens premier et étymologique du terme : *religare* = Relier.

- Une dizaine de petits travaux sur papier de la série des [Mangas, Yantras & Otras Cosas](#), de 0.42 x 0.42 m, 2011, aux contenus érotiques envoûtants, accompagnent également cette exposition.

> WEEK-END ARTISTIQUE & OUVERTURE DE L'ATELIER LE DIMANCHE 20 A 10H

En partenariat avec l'Office de tourisme de Besançon, il sera organisé, lors de cette nouvelle Biennale 2013, un forfait week-end de découverte artistique comprenant une nuit d'hôtel et la visite de plusieurs lieux bisontins consacrés à l'art contemporain. À cette occasion, l'atelier de Jean-Pierre Sergent sera spécialement ouvert au public le dimanche matin 20 octobre à 10h précise pour une rencontre avec l'artiste. Le public pourra y découvrir les [Suites Entropiques 18](#), une installation murale monumentale de 18 peintures sur Plexiglas de 3.15 m de hauteur par 6.30 m de longueur.

> RESERVATION DU FORFAIT A L'OFFICE DU TOURISME DE BESANÇON

OFFICE DU TOURISME : Fabienne Deur : fabienne.deur@besancon-tourisme.com / +33(0)3 81 80 92 01
BIENNALE : <http://devart.asso-web.com> / association.devart2@gmail.com
VISUELS PRESSE : www.j-psergent.com/fr/expositions/actualite
JEAN-PIERRE SERGENT : www.j-psergent.com / contact@j-psergent.com / +33(0)673449486
MEDIATRICES : Alena Puig : alenapuig@gmail.com / Coline Gauduchon-Blin : gbcoline@gmail.com