

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION JEAN-PIERRE SERGENT

SEX & RITUALS / WORKS ON PAPER

2 MARS / 18 AVRIL 2013

GALERIE OMNIBUS

18 rue de la Bibliothèque

25000 Besançon, France

Vernissage le vendredi 8 mars 2013 à 18h

Du 02 mars au 18 avril, les grandes œuvres sur papier de Jean-Pierre Sergent seront présentées lors de son exposition : *Sex & Rituals* à la galerie Omnibus.

OMNIBUS est un nouvel espace d'exposition de 150 m² ouvert depuis un an et demi, en plein centre ville du Besançon historique. L'objectif de la Galerie est de s'implanter comme un espace majeur de présentation d'art contemporain sous toutes ces formes artistiques actuelles. Sa vocation est de représenter et de défendre des artistes ayant un engagement artistique signifiant, profond, et parfois provocateur comme peut l'être parfois le travail de Sergent.

Les directeurs de la galerie, Eve et Pascal Bertrand sont donc très fiers et honorés de présenter *Sex and Rituals*, un travail unique d'œuvres sur papier, qui amène le spectateur à s'interroger sur sa propre condition humaine, en ouvrant quelques pistes de réflexion. En effet, on peut s'interroger sur les sources multiples du contenu iconographique exubérant et de provenance multiculturelle des œuvres de Jean-Pierre. Le public s'interrogera sur les rapports que lui-même entretient avec la nature, les différentes pratiques rituelles, sur le retour aux sources, à la beauté et il pourra ainsi réintégrer le monde sensible de l'humain.

JEAN-PIERRE SERGENT est un artiste peintre Franco-Américain. Son travail a été présenté ces dernières années à deux grandes expositions monographiques : en 2011, au musée des Beaux-Arts de Mulhouse et en 2012, à la Ferme Courbet de Flagey. Il expose régulièrement sur la scène de l'art contemporain international.

L'artiste présente vingt-deux œuvres sérigraphiées sur papier, monochromes à tirage unique et de grand format : 1.20 x 1.07 m, spécialement sélectionnés pour les thèmes de l'exposition parmi sa série des *Large Papers*, commencée à New York en 1999. Ces travaux sont réalisés en parallèle de sa production principale sur Plexiglas. Il s'en dégage une énergie, une sensualité, une douceur et une présence féminine lunaire qui leurs sont propres. Les thèmes invoqués sont, comme le titre de l'exposition l'indique, une réflexion iconographique autour d'images sexuelles et de rituels provenant de cultures et d'époques différentes.

Pour les rituels, il choisit souvent des images issues des civilisations méso-américaines, traitant de la transe et de la métamorphose chamanique, comme lorsque le chaman maya rencontre le Serpent cosmique.

Pour les images dépeignant des scènes érotiques, il utilise largement des dessins de mangas japonais, en symbiose avec des textes érotiques écrits en anglais, au langage cru et obscène. Ce mélange faisant alors penser aux scènes d'orgies dionysiaques régénératrices des sociétés traditionnelles païennes ou antiques.

Douze petits travaux sur papier de la série des *Mangas, Yantas & Otras Cosas*, 0.42 x 0.42 m, 2011, accompagnent également cette exposition, ainsi que le superbe *Bondage & Freedom*, 1998, une œuvre immense, sérigraphiée sur papier, de 3 m de long par 1.50 m de haut. Il faut venir voir, dans ce magnifique espace dédié à l'art contemporain, respirer et vibrer ces papiers aux couleurs uniformes, franches, vives, New Yorkaises, arborant des dessins linéaires, tracés comme à la hache et dégageant une force vitale indéniable.

NB : Dû au caractère érotique de certaines œuvres, cette exposition est déconseillée aux mineurs.

INFOS

GALERIE OMNIBUS, 18 rue de la Bibliothèque, 25000 Besançon, France

Ouverture du mardi au vendredi de 10h à 12h30 & de 13h30 à 19h, le samedi de 10h à 19h

www.omnibus-galerie.com / omnibusgalerie@gmail.com / +33(0)381508846

Contact presse : Pascal Bertrand / +33(0)623681267

Visuels presse: www.j-psergent.com > exposition

JEAN-PIERRE SERGENT / www.j-psergent.com / sergent@earthlink.net / +33(0)673449486