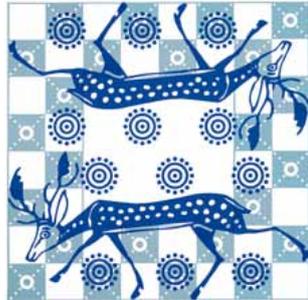


Jean-Pierre Sergent au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

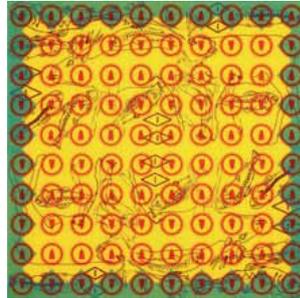
Du 9 avril au 29 mai, Jean-Pierre Sergent présente plusieurs de ses œuvres au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse. L'artiste propose notamment l'accrochage inédit de nouvelles œuvres créées durant l'été 2010, un périple dans différents univers, entre New York et Besançon, les deux lieux de résidence de Jean-Pierre Sergent, mais aussi l'Inde et le Japon.

Avec *Mayan Diary*, Jean-Pierre Sergent fait bien plus qu'enjamber l'Atlantique, nourrissant son travail de cultures multiples. Pour sa dernière série de tableaux, l'artiste s'est plongé dans la philosophie indienne, la mêlant à ses autres sources d'inspiration, une nouvelle exposition prolongeant un premier travail effectué entre 2001 et 2003. *Mayan Diary* est une série d'images sérigraphiées sur plexiglas. Leur format carré et unique permet de les combiner de différentes manières. De nouvelles œuvres qui viennent s'ajouter au « work in progress » de l'artiste. L'occasion d'en apprendre plus sur son parcours.

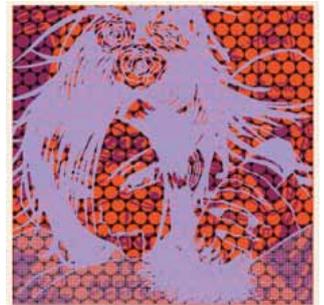
Le travail de Jean-Pierre Sergent frappe à la fois par la juxtaposition de couleurs vives et de motifs multiples. Les signes, que le peintre place sur ses toiles recouvertes la plupart du temps de plexiglas, sont divers, empruntés à plusieurs civilisations, du Mexique à l'Inde, en passant par le Japon. L'art du bondage japonais, cette culture de l'érotisme qui comporte une dimension sacrée comme le précise Jean-Pierre Sergent, revient souvent dans son travail. Il y fait référence à travers les dessins issus de mangas qu'il reproduit, mêlant ces références à d'autres signes culturels: l'art urbain du graffiti, le Yantra, support visuel de la méditation hindoue, « des cultures qui



Large papers : 2007/2010, acrylique sérigraphié sur Papier Rives BFK
1,20 x 1,07 m



Mayan Diary : 2007/2010 acrylique sérigraphié sur Plexiglas,
1,40 x 1,40 m



Mangas, yantras y otras cosas : 2009/2010, acrylique sérigraphié sur Papier Rives BFK, 0,25 x 0,25 m

ont disparu ou vont disparaître » souligne l'artiste. Cernés par les signes, les corps, féminins la plupart du temps, participent de cette énergie émanant des œuvres. Jean-Pierre Sergent juxtapose époques et civilisations.

On peut bel et bien parler de choc culturel dans la mesure où les sociétés qu'il nous présente, pré-industrielles, n'existent plus que dans les documents historiques... ou dans l'art. Choc culturel aussi puisque les motifs figuratifs de Jean-Pierre Sergent sont pris dans un mouvement pour le moins contemporain: celui de la saturation des informations. Faisant syncrétisme culturel et visuel.

Le réseau très dense de motifs, de couleurs et de frames, tisse une œuvre invitant à une transe chamanique, faisant se côtoyer plusieurs mondes, plusieurs dimensions. *Mayan Diary* invite pourtant également à la contemplation, pour plonger dans le foisonnement visuel orchestré par Jean-Pierre Sergent. Parallèlement à d'autres œuvres, on pourra voir la pièce principale de l'exposition qui est une double rangée de 20 toiles de plexiglas, de format carré, réunies pour l'occasion. Une œuvre monumentale - hauteur 2,10 m, longueur 10,50 m - et modulable, créée spécialement pour l'exposition du Musée des Beaux-Arts.

- Dominique Demangeot -

Mayan Diary, exposition de Jean-Pierre Sergent, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, du 9 avril au 29 mai - Rencontre avec l'artiste : dimanche 29 mai 15h
Ouvert du lundi au dimanche (sauf fermeture le mardi) de 13h à 18h30
www.musees-mulhouse.fr
www.jpsergent.com





DANSE | PERFORMANCE

nouvelles festival

18 > 28 mai 2011 strasbourg

La Ribot : Thierry Baë : Rachid Ouramdane : Xavier Le Roy :

Mistral Est & Leila Bessahli : Massimo Furlan : Fanny De Chaillé : Olga Mesa :

Marcelline Delbecq : Les Reines Prochaines : Benjamin Seror : Miguel Gutierrez :

Daniel Linehan : Frederick Gravel : Wally Cardona & Rahel Vonmoos :

Alain Buffard : Trajal Harrell : Jérôme Bel : Jean-Luc Verna :

strasbourg

pole sud

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE ET LA MUSIQUE

1 RUE DE BOURGOGNE | 67100 STRASBOURG (F) | TÉL : 00 33 (0)3 88 39 23 40 | E-MAIL : infos@pole-sud.fr | www.pole-sud.fr

