

JEAN-PIERRE SERGENT

BIOGRAPHIE

1958 Naissance à Morteau (France).

1978-81 Etudie l'architecture à Strasbourg et la peinture à l'école des Beaux-Arts de Besançon.

1983-91 Travaille l'abstraction géométrique sur panneaux d'Isorel. Parallèlement à son activité de plasticien, il élève et entraîne des chevaux américains dans le Doubs.

1991 Déménage à Montréal pour se consacrer exclusivement à la peinture. Travail sur Plexiglas, matériaux industriels, coupures de presse et photos; début des sérigraphies.

1993 Installe son Studio à New York. Travail sur objets trouvés, peintures-sculptures et sérigraphies sur Plexiglas.

1998 Réalise une œuvre monumentale *Suspended Time* pour l'Alliance Française de New York. Travaille comme sérigraphe professionnel à la Drexel Press.

2001-03 Elaboration de *Mayan Diary*, série d'images au format unique carré (1,05 m x 1,05 m) sérigraphiées au dos de Plexiglas permettant de réaliser de monumentales installations murales modulables. *Mayan Diary* est exposé dans plusieurs galeries et centres culturels new-yorkais. Développe son travail à partir de l'image numérique pour retravailler les images trouvées et découper les films sérigraphiques.

2005 Déménage son atelier à Besançon, France.

2007 Installe *Mayan Diary* 18, 3,15 x 6,30 m. pour la mise en scène du décor minimaliste de Didier Brunel pour l'opéra *La Traviata* de Giuseppe Verdi, Opéra Théâtre de Besançon, France.

2008 Installe *Mayan Diary* 24, 3,15 x 8,40 m. dans la Salle des Iles Basses en partenariat avec la ville d'Ornans, France.

2011 Exposition monographique *Mayan Diary* dans les sept salles du Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France. Présentation de *Mayan Diary* 20, 2,10 x 10,50 m. et des travaux sur papier des séries : *Large Papers* et *Mangas, Yantras Y Otras Cosas*.

2012 Exposition monographique *Nature, cultures, l'origine des mondes*, installation murale de 3,15 x 6,30 m, à la Ferme Courbet de Flagey, France.

2015-16 Travaille à une nouvelle série de peintures sur Plexiglas intitulée [Suites Entropiques](#) qui est la continuation de sa série précédente [Mayan Diary](#).

PRESENT Travaille depuis 2016 à une nouvelle série de petits formats sur papier (25,5 x 25,5 cm), les [Shakti-Yoni: Ecstatic Cosmic Dances](#), un corpus d'œuvres comprenant plus de 3 000 tirages d'art. Le travail de Jean-Pierre Sergent est aujourd'hui largement diffusé en Europe, au Canada, aux États-Unis et depuis 2016 en Chine. Installée en 2019, son œuvre : [Les quatre piliers du ciel](#) est présentée dans les escaliers monumentaux du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, c'est une grande installation murale de soixante-douze peintures sur Plexiglas de quatre-vingt mètres carrés de surface.

JEAN-PIERRE SERGENT

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2022 *Polyphonies : Arts, Cultures & Civilisations*, Galerie l'Orangerie, Sauvigney-lès-Gray, France
Works on Paper, Art Jed Gallery, Saint-Moritz, Suisse
- 2020 *Voluptés*, Maison Laurentine, Châteauvillain, France
Eros Unlimited, Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie, Besançon, France
- 2019 *Suites entropiques, les quatre piliers du ciel*, Musée des Beaux-Arts, Besançon, France
Éros ou la régénération du vivant, Ailleurs Art Museum, Shenyang, Chine
- 2018 *Shakti-Yoni: The Small Paper Works*, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2016 *This Is You, An Artist*, Container Gallery & 50 Plus Contemporary Art Studio, Shanghai, Chine
Anima Mundi, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2015 *Earth Is The Region Of The Fleeting Moment*, Idecor Art Gallery, Montreux, Suisse
Porns Graffiti & Sacred Patterns, Art & Context 101, Bâle, Suisse
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
- 2014 *Suites Entropiques 8*, MAG 2014, Montreux, Suisse
Le désir, la matrice, la grotte et le lotus blanc, Caveau des Arts, Ville d'Ornans, France
La Vulva Grotte, Grotte de Plaisir-Fontaine, Bonnevaux le Prieuré, France
- 2013 *Cultures-Energies*, Kunstpalais, Badenweiler, Allemagne
Sex & Rituals, Galerie Omnibus, Besançon, France
- 2012 *Nature, Cultures, l'origine des mondes*, Ferme Courbet, Flagey, France
- 2011 *Mayan Diary*, Musée des Beaux Arts, Mulhouse, France
Banque Vontobel, Genève, Suisse
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
- 2010 Art Amazone Gallery, Neuchâtel, Suisse
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
Galerie Mon Loup, Besançon, France
Banque Société Générale, Dijon, France
Artbygenève, Galerie Artscaemia, Lutry, Suisse
- 2009 Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
Kursaal, Besançon, France
- 2008 *Gribouillis, Dionysos & Rythmes Cosmiques*, Galerie Le Pavé dans la Mare, Besançon, France
Mayan Diary 24, Salle des Iles Basses, Ornans, France
Mayan Diary 6, Conseil Général du Doubs, Besançon, France
- 2007 *L'Axe Bartoldi*, Centre d'art mobile, Le Cylindre, Besançon, France
Fond de scène de la Traviata, Opéra Théâtre, Besançon, France
- 2006 *Œuvres de New York*, Les Cent Pas, Mairie de Besançon, France
Banque Société Générale, Besançon, France
- 2004 La Table des Halles, Besançon, France
- 2002 *Mayan Diary*, Taller Boricua Gallery, New York, USA
- 1999 *Amana*, York Square Gallery, New Haven, CT, USA
Dionysos, Perpetual Orgy of Life, Gallery Juno, New York, USA
- 1998 *Suspended Time*, French Institute, New York, USA
- 1997 Consulat de France, New York, USA
- 1993 Galerie Riverin-Arlogos, Eastman, Canada
- 1990 Galerie G, Besançon, France
- 1989 Galerie Yannef, Toronto, Canada
Galerie Transit, Strasbourg, France
Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1983 Galerie du Clos St-Amour, Besançon, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 « Sorcières ! » *Sorts de femmes...* Musée d'Arts et Traditions Populaires, Champlitte, France
- 2022 Wopart 2022 (Works on Paper Art Fair), Keller Galerie, Lugano, Suisse
- 2020 4 x *Shakti-Yoni: Ecstatic Cosmic Dances art prints in Iran*, Sayé Art Gallery, Téhéran, Iran
- 2019 *Biodiversité & diversité culturelle*, Wopart (Work on Paper Art Fair), Lugano, Suisse
Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2018 *Shakti-Yoni*, Wopart (Work on Paper Art Fair), Lugano, Suisse
Charles de Bruyère invite..., Museum Charles de Bruyère, Remiremont, France
On Paper Supreme, Ailleurs Gallery, Shenyang, Chine
L'inspiration de Louis Pasteur, exposition franco-chinoise, MJC, Arbois, France
- 2017 *Birds, Whales & Yantras*, 8ème Biennale des arts plastiques, Besançon, France
Hirsh In Art, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2016 Shenzhen Art Fair (With 50 Plus Contemporary Art Studio), Shenzhen, Chine
Corps Accords, Pôle Culturel de Drusenheim, France
L'artiste est-il un chamane, Centre d'art contemporain L'aspirateur, Narbonne, France
Ailleurs, Musée Asir, Tainan, Taiwan
Un lieu, des liens, Fondation du Grand-Cachot, La Chaux-du-Milieu, Suisse
- 2015 *Bones & Flowers: The Metamorphosis Of Life*, 7ème Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2104 *Art 3F*, Nice, Galerie Orinda Lavergne, Colmar, France
- 2013 *Links*, Galerie E-artiste, Ferme-Musée de Grand'Combe-Châteleu, France
Biennale des arts plastiques, Besançon, France
Genève, Midnightsun Gallery, Morges, Suisse
- 2011 *Souffles I & II*, Galerie Le Pavé dans la Mare & I.S.B.A, Besançon, France
Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2010 *Lineart Gand*, Art Gallery 826, Knokke-le-Zoute, Belgique
Galerie Esquisse, Nyon, Suisse
- 2009 Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2007 Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2005 *Kunst 05 Zurich*, Galerie Zéro l'Infini, Zurich, Suisse
Biennale des Arts Plastiques, Besançon, France
Rapsida, Gallery 138, New York, USA
Desire Submerged into the Earth, Gallery 138, New York, USA
- 2004 *Scope Art Fair*, Yukiko Kawase, Londres, Royaume-Uni
Europe Day, Dahesh Museum of Art, New York, USA
Artincubator, Ethan Cohen Fine Arts, New York, USA
- 2003 *The Divided World*, York Square Gallery, New Haven, CT, USA
Art Happens, Time Square Lobby Gallery, New York, USA
La France d'hier et d'aujourd'hui, Fire Patrol #5, New York, USA
Rapture, Gallery 138, New York, USA
- 2002 *Desire + The Hurricane*, Gallery 138 @ White Box, New York, USA
Independent Art Fair, T.A.B.A.K. Museum, Vienne, Autriche
Independent Art Fair, Plaza Hotel, New York, USA
- 2001 *A Cry For Peace*, Fire Patrol #5, New York, USA
- 2000 *Trophy-ism*, Idefine Art, Brooklyn, New York, USA
Opera Gallery, New York, USA
Nomad Territories, D.F.N. Gallery, New York, USA
- 1998 *Fin de Siècle*, Ambassade de Suisse, Paris, France
Profusion, Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1997 *Sous le Signe de Zorro*, Galerie Vivas, Paris, France
- 1996 *Body, Trace, Memory*, Eight Floor Gallery, New York, USA
- 1995 *Interpellation*, Sorbonne, Paris, France
Conceptual Documents for Impossible Art, 8th floor Gallery, New York, USA
Pier Show III, Brooklyn, New York, USA
68 J Art group Show, Brooklyn, New York, USA

- 1994 Burning Show, Patrice Landau Gallery, New York, USA
Pier Show II, Brooklyn, New York, USA
- 1992 L'Université de la Ruelle Propose, Montréal, Canada
- 1991 Galerie Moos, Toronto, Canada
Exposition Ardoise, Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1988 Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1987 Galerie G, Besançon, France
Biennale de Besançon, France
- 1986 Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1985 Galerie Mathieu, Besançon, France
International Art Exhibition, Bâle, Suisse
Galerie Jonas, Neuchâtel, Suisse
- 1984 Biennale de Besançon, France
- 1983 Salon des Annonciades, Pontarlier, France
- 1982 Salon des Annonciades, Pontarlier, France

FILMS DOCUMENTAIRES

- 2021 *Entretiens avec Thierry Savatier | Les quatre piliers du ciel*, MBAA Besançon, film de 35 min
- 2020 *Entretiens avec Thierry Savatier | L'art érotique de JPS*, MBAA Besançon, film de 45 min
Interview Radio Campus Besançon par Aurélien Bertini, MBAA Besançon, film de 58 min
Entretiens avec Nicolas Surlapierre, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Besançon, 88min
Conférence Éros Unlimited au Musée des Beaux-Arts de Besançon, film de 52 min (3 parties)
- 2019 *Conférence au Musée Charles de Bruyères de Remiremont*, film de 70 min (4 parties)
Entretiens avec Claudie Floutier, film de 66 min (3 parties)
Entretiens avec Thierry Savatier, film de 83 min (5 parties)
Entretiens avec Jean-Louis Garillon, film de 44 min (2 parties)
Entretiens avec Michel Pétiard, film de 95 min (11 parties)
- 2018 *Sexe, spiritualités, chamanisme & énergies*, entretiens avec Jean-Luc Gantner, film de 50 min
Entretiens impromptus, entretiens avec Marie-Madeleine Varet, film de 26 min (3 parties)
- 2017 *Palabres dans l'atelier*, entretiens avec Marie-Madeleine Varet, film de 73 min (8 parties)
- 2016 *Digressions dans l'atelier*, entretien avec Marie-Madeleine Varet, film de 80 min (8 parties)
- 2015 *Entretiens avec Lionel Georges*, film de 10 min (4 parties)
- 2014 *Entretiens avec Thierry Savatier*, film de 20 min (4 parties)
- 2013 *Transgressions ?*, entretien avec Marie-Madeleine Varet, film de 42 min
- 2012 *Le Peintre et l'Historien de l'art*, entretien avec Thierry Savatier, film de 40 min
Le Peintre et le Philosophe, entretien avec Laurent Devèze, film de 42 min
- 2011 *Entretien avec Laurent Devèze*, film de 34 min
- 2009 *Entretien*, film de 17 min, réalisé par Jean-Luc Gantner
- 2008 *Insolations et Autres Puissances Symboliques*, film de 15 min, réalisé par Jean-Luc Gantner
- 2002 *Interview avec Pamela Peeters*, film de 6 min, Chanel 67, NY

PUBLICATIONS

- 2021 LUXURY SPLASH OF ART, *Interview Jean-Pierre Sergent & Thierry Savatier at MBAA Besançon*, October, Londres, UK, Agnieszka Kowalczevska
LUXURY SPLASH OF ART, *L'Art, comme le sexe, a à voir avec la transcendance de la réalité, des couleurs, du plaisir et de la mort...*, février, Londres, UK, Agnieszka Kowalczevska
- 2020 *Les quatre piliers du ciel*, PDF, catalogue d'exposition, septembre, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
- 2018 ON ART AND AESTHETIC, février, Angleterre & Australie, What Strikes Me Most
Nowadays is the Disappearance of Rituals in our Developed Capitalist Countries..., Tulika Bahadur

- 2016 ARTSPECIALDAY, juillet, Opere d'arte in plexiglass: intervista a Jean-Pierre Sergent, Simona Manlio
- 2014 THE CULTURE TRIP, juillet, Angleterre, Interview with French Artist Jean-Pierre Sergent: Art, Sex and Subconscious, Kayleigh Moreno
LES MAUVAISES FREQUENTATIONS, juin, Jean-Pierre Sergent sur les terres de Gustave Courbet, Thierry Savatier
- 2013 LELITTEAIRE.COM, mars 2013, Entretien avec le peintre franco américain Jean-Pierre Sergent, Jean-Paul Gavard-Perret
THE EROTICARTLOVER, février, Danemark, Talking to artist...Jean-Pierre Sergent, Grith Grough
- 2012 THE ARTBOOKGUY, mai, Jean-Pierre Sergent in living color, Michael Corbin
NATURE, CULTURES, L'ORIGINE DES MONDES, catalogue d'exposition, Ferme Courbet
- 2011 POLY, mai-juin, *Civilisations*, Dorothee Lachmann
NOVO # 13, mars, *Énergie Vitale*, Adeline Pasteur
ART ABSOLUMENT # 40, *Entretiens*, Tom Laurent
MAYAN DIARY, catalogue d'exposition, musée des beaux-arts de Mulhouse
- 2009 D'AILLEURS, # 1, revue de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon, dirigée par Laurent Devèze
- 2007 KEE MAGAZINE, *The Alchemy of Desire*, article par Soonie Schroff-Gander, Hong Kong
- 1998 FRENCH NEW YORK NEWS, Céline Curiol, New York, USA
- 1996 TELERAMA # 2438, *Le Pari New York*, Olivier Pascal-Moussellard

COLLECTIONS PRIVÉES

Allemagne, Australie, Canada, Chine, France, Italie, Royaume-Uni, Suisse, USA, etc.

Dernière mise à jour : 26 juin 2023

JEAN-PIERRE SERGENT

11 AVENUE DE LA GARE D'EAU
25000 BESANÇON | FRANCE
TEL : +33 (0)381532887
CEL : +33 (0)673449486
contact@j-psergent.com
www.j-psergent.com