

# JEAN-PIERRE SERGENT

## BIOGRAPHIE

**1958** Naissance à Morteau (France).

**1978-81** Etudie l'architecture à Strasbourg et la peinture à l'école des Beaux-Arts de Besançon.

**1983-91** Travaille l'abstraction géométrique sur panneaux d'Isorel. Parallèlement à son activité de plasticien, il élève et entraîne des chevaux américains dans le Doubs.

**1991** Déménage à Montréal pour se consacrer exclusivement à la peinture. Travail sur Plexiglas, matériaux industriels, coupures de presse et photos; début des sérigraphies.

**1993** Installe son Studio à New York. Travail sur objets trouvés, peintures-sculptures et sérigraphies sur Plexiglas.

**1998** Réalise une œuvre monumentale *Suspended Time* pour l'Alliance Française de New York. Travaille comme sérigraphe professionnel à la Drexel Press.

**2001-03** Elaboration de *Mayan Diary*, série d'images au format unique carré (1,05 m x 1,05 m) sérigraphiées au dos de Plexiglas permettant de réaliser de monumentales installations murales modulables. *Mayan Diary* est exposé dans plusieurs galeries et centres culturels new-yorkais. Développe son travail à partir de l'image numérique pour retravailler les images trouvées et découper les films sérigraphiques.

**2005** Déménage son atelier à Besançon, France.

**2007** Installe *Mayan Diary* 18, 3,15 x 6,30 m. pour la mise en scène du décor minimaliste de Didier Brunel pour l'opéra *La Traviata* de Giuseppe Verdi, Opéra Théâtre de Besançon, France.

**2008** Installe *Mayan Diary* 24, 3,15 x 8,40 m. dans la Salle des Iles Basses en partenariat avec la ville d'Ornans, France.

**2011** Exposition monographique *Mayan Diary* dans les sept salles du Musée des Beaux Arts de Mulhouse, France. Présentation de *Mayan Diary* 20, 2,10 x 10,50 m. et des travaux sur papier des séries : *Large Papers* et *Mangas, Yantras Y Otras Cosas*.

**2012** Exposition monographique *Nature, cultures, l'origine des mondes*, installation murale de 3,15 x 6,30 m, à la Ferme Courbet de Flagey, France.

**2015-16** Travaille à une nouvelle série de peintures sur Plexiglas intitulée [Suites Entropiques](#) qui est la continuation de sa série précédente [Mayan Diary](#).

**PRESENT** Travaille depuis 2016 à une nouvelle série de petits formats sur papier (25,5 x 25,5 cm), les [Shakti-Yoni: Ecstatic Cosmic Dances](#), un corpus d'œuvres comprenant plus de 3 000 tirages d'art. Le travail de Jean-Pierre Sergent est aujourd'hui largement diffusé en Europe, au Canada, aux États-Unis et depuis 2016 en Chine. Installée en 2019, son œuvre : [Les quatre piliers du ciel](#) est présentée dans les escaliers monumentaux du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, c'est une grande installation murale de soixante-douze peintures sur Plexiglas de quatre-vingt mètres carrés de surface.

# JEAN-PIERRE SERGENT

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2022 *Polyphonies : Arts, Cultures & Civilisations*, Galerie l'Orangerie, Sauvigney-lès-Gray, France  
*Works on Paper*, Art Jed Gallery, Saint-Moritz, Suisse
- 2020 *Voluptés*, Maison Laurentine, Châteauvillain, France  
*Eros Unlimited*, Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie, Besançon, France
- 2019 *Suites entropiques, les quatre piliers du ciel*, Musée des Beaux-Arts, Besançon, France  
*Éros ou la régénération du vivant*, Ailleurs Art Museum, Shenyang, Chine
- 2018 *Shakti-Yoni: The Small Paper Works*, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2016 *This Is You, An Artist*, Container Gallery & 50 Plus Contemporary Art Studio, Shanghai, Chine  
*Anima Mundi*, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2015 *Earth Is The Region Of The Fleeting Moment*, Idecor Art Gallery, Montreux, Suisse  
*Porns Graffiti & Sacred Patterns*, Art & Context 101, Bâle, Suisse  
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
- 2014 *Suites Entropiques 8*, MAG 2014, Montreux, Suisse  
*Le désir, la matrice, la grotte et le lotus blanc*, Caveau des Arts, Ville d'Ornans, France  
*La Vulva Grotte*, Grotte de Plaisir-Fontaine, Bonnevaux le Prieuré, France
- 2013 *Cultures-Energies*, Kunstpalais, Badenweiler, Allemagne  
*Sex & Rituals*, Galerie Omnibus, Besançon, France
- 2012 *Nature, Cultures, l'origine des mondes*, Ferme Courbet, Flagey, France
- 2011 *Mayan Diary*, Musée des Beaux Arts, Mulhouse, France  
Banque Vontobel, Genève, Suisse  
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse
- 2010 Art Amazone Gallery, Neuchâtel, Suisse  
Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse  
Galerie Mon Loup, Besançon, France  
Banque Société Générale, Dijon, France  
Artbygenève, Galerie Artscaemia, Lutry, Suisse
- 2009 Montreux Art Gallery, Montreux, Suisse  
Kursaal, Besançon, France
- 2008 *Gribouillis, Dionysos & Rythmes Cosmiques*, Galerie Le Pavé dans la Mare, Besançon, France  
*Mayan Diary 24*, Salle des Iles Basses, Ornans, France  
*Mayan Diary 6*, Conseil Général du Doubs, Besançon, France
- 2007 *L'Axe Bartoldi*, Centre d'art mobile, Le Cylindre, Besançon, France  
Fond de scène de la Traviata, Opéra Théâtre, Besançon, France
- 2006 *Œuvres de New York*, Les Cent Pas, Mairie de Besançon, France  
Banque Société Générale, Besançon, France
- 2004 La Table des Halles, Besançon, France
- 2002 *Mayan Diary*, Taller Boricua Gallery, New York, USA
- 1999 *Amana*, York Square Gallery, New Haven, CT, USA  
*Dionysos, Perpetual Orgy of Life*, Gallery Juno, New York, USA
- 1998 *Suspended Time*, French Institute, New York, USA
- 1997 Consulat de France, New York, USA
- 1993 Galerie Riverin-Arlogos, Eastman, Canada
- 1990 Galerie G, Besançon, France
- 1989 Galerie Yannef, Toronto, Canada  
Galerie Transit, Strasbourg, France  
Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1983 Galerie du Clos St-Amour, Besançon, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 « Sorcières ! » *Sorts de femmes...* Musée d'Arts et Traditions Populaires, Champlitte, France
- 2022 Wopart 2022 (Works on Paper Art Fair), Keller Galerie, Lugano, Suisse
- 2020 4 x *Shakti-Yoni: Ecstatic Cosmic Dances art prints in Iran*, Sayé Art Gallery, Téhéran, Iran
- 2019 *Biodiversité & diversité culturelle*, Wopart (Work on Paper Art Fair), Lugano, Suisse  
Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2018 *Shakti-Yoni*, Wopart (Work on Paper Art Fair), Lugano, Suisse  
*Charles de Bruyère invite...*, Museum Charles de Bruyère, Remiremont, France  
*On Paper Supreme*, Ailleurs Gallery, Shenyang, Chine  
*L'inspiration de Louis Pasteur*, exposition franco-chinoise, MJC, Arbois, France
- 2017 *Birds, Whales & Yantras*, 8ème Biennale des arts plastiques, Besançon, France  
*Hirsh In Art*, Galerie Keller, Zurich, Suisse
- 2016 Shenzhen Art Fair (With 50 Plus Contemporary Art Studio), Shenzhen, Chine  
*Corps Accords*, Pôle Culturel de Drusenheim, France  
*L'artiste est-il un chamane*, Centre d'art contemporain L'aspirateur, Narbonne, France  
*Ailleurs*, Musée Asir, Tainan, Taiwan  
*Un lieu, des liens*, Fondation du Grand-Cachot, La Chaux-du-Milieu, Suisse
- 2015 *Bones & Flowers: The Metamorphosis Of Life*, 7ème Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2104 *Art 3F*, Nice, Galerie Orinda Lavergne, Colmar, France
- 2013 *Links*, Galerie E-artiste, Ferme-Musée de Grand'Combe-Châteleu, France  
Biennale des arts plastiques, Besançon, France  
Genève, Midnightsun Gallery, Morges, Suisse
- 2011 *Souffles I & II*, Galerie Le Pavé dans la Mare & I.S.B.A, Besançon, France  
Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2010 *Lineart Gand*, Art Gallery 826, Knokke-le-Zoute, Belgique  
Galerie Esquisse, Nyon, Suisse
- 2009 Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2007 Biennale des arts plastiques, Besançon, France
- 2005 *Kunst 05 Zurich*, Galerie Zéro l'Infini, Zurich, Suisse  
Biennale des Arts Plastiques, Besançon, France  
*Rapsida*, Gallery 138, New York, USA  
*Desire Submerged into the Earth*, Gallery 138, New York, USA
- 2004 *Scope Art Fair*, Yukiko Kawase, Londres, Royaume-Uni  
*Europe Day*, Dahesh Museum of Art, New York, USA  
*Artincubator*, Ethan Cohen Fine Arts, New York, USA
- 2003 *The Divided World*, York Square Gallery, New Haven, CT, USA  
*Art Happens*, Time Square Lobby Gallery, New York, USA  
*La France d'hier et d'aujourd'hui*, Fire Patrol #5, New York, USA  
*Rapture*, Gallery 138, New York, USA
- 2002 *Desire + The Hurricane*, Gallery 138 @ White Box, New York, USA  
Independent Art Fair, T.A.B.A.K. Museum, Vienne, Autriche  
Independent Art Fair, Plaza Hotel, New York, USA
- 2001 *A Cry For Peace*, Fire Patrol #5, New York, USA
- 2000 *Trophy-ism*, Idefine Art, Brooklyn, New York, USA  
Opera Gallery, New York, USA  
*Nomad Territories*, D.F.N. Gallery, New York, USA
- 1998 *Fin de Siècle*, Ambassade de Suisse, Paris, France  
*Profusion*, Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1997 *Sous le Signe de Zorro*, Galerie Vivas, Paris, France
- 1996 *Body, Trace, Memory*, Eight Floor Gallery, New York, USA
- 1995 *Interpellation*, Sorbonne, Paris, France  
*Conceptual Documents for Impossible Art*, 8th floor Gallery, New York, USA  
Pier Show III, Brooklyn, New York, USA  
68 J Art group Show, Brooklyn, New York, USA

- 1994 Burning Show, Patrice Landau Gallery, New York, USA  
Pier Show II, Brooklyn, New York, USA
- 1992 L'Université de la Ruelle Propose, Montréal, Canada
- 1991 Galerie Moos, Toronto, Canada  
*Exposition Ardoise*, Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1988 Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1987 Galerie G, Besançon, France  
Biennale de Besançon, France
- 1986 Galerie Edition du Faisan, Strasbourg, France
- 1985 Galerie Mathieu, Besançon, France  
International Art Exhibition, Bâle, Suisse  
Galerie Jonas, Neuchâtel, Suisse
- 1984 Biennale de Besançon, France
- 1983 Salon des Annonciades, Pontarlier, France
- 1982 Salon des Annonciades, Pontarlier, France

## FILMS DOCUMENTAIRES

- 2021 *Entretiens avec Thierry Savatier | Les quatre piliers du ciel*, MBAA Besançon, film de 35 min
- 2020 *Entretiens avec Thierry Savatier | L'art érotique de JPS*, MBAA Besançon, film de 45 min  
*Interview Radio Campus Besançon par Aurélien Bertini*, MBAA Besançon, film de 58 min  
*Entretiens avec Nicolas Surlapierre*, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Besançon, 88min  
*Conférence Éros Unlimited au Musée des Beaux-Arts de Besançon*, film de 52 min (3 parties)
- 2019 *Conférence au Musée Charles de Bruyères de Remiremont*, film de 70 min (4 parties)  
*Entretiens avec Claudie Floutier*, film de 66 min (3 parties)  
*Entretiens avec Thierry Savatier*, film de 83 min (5 parties)  
*Entretiens avec Jean-Louis Garillon*, film de 44 min (2 parties)  
*Entretiens avec Michel Pétiard*, film de 95 min (11 parties)
- 2018 *Sexe, spiritualités, chamanisme & énergies*, entretiens avec Jean-Luc Gantner, film de 50 min  
*Entretiens impromptus*, entretiens avec Marie-Madeleine Varet, film de 26 min (3 parties)
- 2017 *Palabres dans l'atelier*, entretiens avec Marie-Madeleine Varet, film de 73 min (8 parties)
- 2016 *Digressions dans l'atelier*, entretien avec Marie-Madeleine Varet, film de 80 min (8 parties)
- 2015 *Entretiens avec Lionel Georges*, film de 10 min (4 parties)
- 2014 *Entretiens avec Thierry Savatier*, film de 20 min (4 parties)
- 2013 *Transgressions ?*, entretien avec Marie-Madeleine Varet, film de 42 min
- 2012 *Le Peintre et l'Historien de l'art*, entretien avec Thierry Savatier, film de 40 min  
*Le Peintre et le Philosophe*, entretien avec Laurent Devèze, film de 42 min
- 2011 *Entretien avec Laurent Devèze*, film de 34 min
- 2009 *Entretien*, film de 17 min, réalisé par Jean-Luc Gantner
- 2008 *Insolations et Autres Puissances Symboliques*, film de 15 min, réalisé par Jean-Luc Gantner
- 2002 *Interview avec Pamela Peeters*, film de 6 min, Chanel 67, NY

## PUBLICATIONS

- 2021 LUXURY SPLASH OF ART, *Interview Jean-Pierre Sergent & Thierry Savatier at MBAA Besançon*, October, Londres, UK, Agnieszka Kowalczywska  
LUXURY SPLASH OF ART, *L'Art, comme le sexe, a à voir avec la transcendance de la réalité, des couleurs, du plaisir et de la mort...*, février, Londres, UK, Agnieszka Kowalczywska
- 2020 *Les quatre piliers du ciel*, PDF, catalogue d'exposition, septembre, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
- 2018 ON ART AND AESTHETIC, février, Angleterre & Australie, What Strikes Me Most  
Nowadays is the Disappearance of Rituals in our Developed Capitalist Countries..., Tulika Bahadur

- 2016 ARTSPECIALDAY, juillet, Opere d'arte in plexiglass: intervista a Jean-Pierre Sergent, Simona Manlio
- 2014 THE CULTURE TRIP, juillet, Angleterre, Interview with French Artist Jean-Pierre Sergent: Art, Sex and Subconscious, Kayleigh Moreno  
LES MAUVAISES FREQUENTATIONS, juin, Jean-Pierre Sergent sur les terres de Gustave Courbet, Thierry Savatier
- 2013 LELITTEAIRE.COM, mars 2013, Entretien avec le peintre franco américain Jean-Pierre Sergent, Jean-Paul Gavard-Perret  
THE EROTICARTLOVER, février, Danemark, Talking to artist...Jean-Pierre Sergent, Grith Grough
- 2012 THE ARTBOOKGUY, mai, Jean-Pierre Sergent in living color, Michael Corbin  
NATURE, CULTURES, L'ORIGINE DES MONDES, catalogue d'exposition, Ferme Courbet
- 2011 POLY, mai-juin, *Civilisations*, Dorothee Lachmann  
NOVO # 13, mars, *Énergie Vitale*, Adeline Pasteur  
ART ABSOLUMENT # 40, *Entretiens*, Tom Laurent  
MAYAN DIARY, catalogue d'exposition, musée des beaux-arts de Mulhouse
- 2009 D'AILLEURS, # 1, revue de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon, dirigée par Laurent Devèze
- 2007 KEE MAGAZINE, *The Alchemy of Desire*, article par Soonie Schroff-Gander, Hong Kong
- 1998 FRENCH NEW YORK NEWS, Céline Curiol, New York, USA
- 1996 TELERAMA # 2438, *Le Pari New York*, Olivier Pascal-Moussellard

## COLLECTIONS PRIVÉES

Allemagne, Australie, Canada, Chine, France, Italie, Royaume-Uni, Suisse, USA, etc.

*Dernière mise à jour : 26 juin 2023*

## JEAN-PIERRE SERGENT

11 AVENUE DE LA GARE D'EAU  
25000 BESANÇON | FRANCE  
TEL : +33 (0)381532887  
CEL : +33 (0)673449486  
[contact@j-psergent.com](mailto:contact@j-psergent.com)  
[www.j-psergent.com](http://www.j-psergent.com)