



JEAN-PIERRE SERGENT

MANGAS / YANTRAS
OTRAS COSAS

CAFE / RESTAURANT / GALERIE

MON LOUP

10 rue Pasteur, 25000 Besançon
tel : 0381831480

Exposition JEAN-PIERRE SERGENT

28 avril > 26 juin 2010 / lundi à samedi > 8H30 - 19H

Vernissage le jeudi 29 avril > 18 - 21H

MON LOUP

Lieu de rencontre multispace créé fin 2008 par Catherine Allegrini & Claudine Brillard, restaurant, café et espace d'exposition proposant au public un plat du jour et un endroit de rencontre "cosy", là où les plaisirs visuels et gastronomiques fusionnent harmonieusement. Il me rappelle le café new yorkais situé sur Green Street juste en dessous de Houston où je faisais mes rendez-vous avec les amis artistes, critiques d'art ou "dates" pour boire un thé tout en regardant les oeuvres monumentales de Nan June Paik. J'espère que ce lieu deviendra le moyeu amical de la vie socio-culturelle du centre ville Bisontin.

MANGAS, YANTRAS & OTRAS COSAS

Rédemption par le vide, l'absurde et le sacré : le travail de Jean-Pierre Sergent est un travail d'embrouillage du langage pictural. Il utilise ses compressions iconographiques pour nous faire perdre nos repères spatio-temporels et nous emmener dans un monde où l'art pariétal côtoie l'art populaire japonais et le Yantra hindou. Sergent accumule, sans respect aucun; ni de la chronologie, ni de l'esthétique, ni de la morale; des images à la présence colorée et transcendante. Il nous parle de jouissances sexuelles et de transes spirituelles, là où les mots, les images et les langages finissent par se dissoudre pour accueillir cet autre monde. Lieu de passage et de vérité son oeuvre nous enveloppe comme un sein, une matrice ou un rêve du premier et du dernier jour. C'est une réflexion sur la vie cyclique qui ne se soucie ni du temps qui nous abîme et nous blesse ni des sentiments outrageants d'autrui. C'est la présence de l'être dans le vide cosmique et la peinture sacrée. J-P Sergent 2009.